



17-20
OCTUBRE
SEGUNDA EDICIÓN
WWW.ARQFILMFEST.CL



ARQUITECTURA
FILM
FESTIVAL
SANTIAGO
CHILE 2013



ARQUITECTURA FILM FESTIVAL SANTIAGO / ARQFILMFEST 2013

La segunda versión del Arquitectura Film Festival Santiago demuestra que Chile y Latinoamérica estaban esperando un evento de estas características. El 2012 lanzamos este festival con la idea de instalar un nuevo escenario para reflexionar sobre la ciudad y la vida urbana a partir del cine, plataforma que no solo permite mostrar el carácter estético de las ciudades, sino también entregar testimonios históricos, actuales o proyecciones de futuro de la vida en los ambientes urbanos, sus submundos y sus habitantes.

Los cerca de 1.700 espectadores que recibimos durante el 2012 en cuatro días de exhibiciones audiovisuales, workshop, coloquios e instalaciones, confirmaron que cada día más y más personas están preocupadas de lo que pasa en las urbes. Asimismo, la amplia convocatoria que tuvo nuestra primera competencia de cortometrajes nos confirmó que podemos ser un incentivo a la producción nacional e internacional de películas, documentales y animaciones que tengan como protagonista a la arquitectura e, incluso, el marco para pensar nuevas maneras de cómo relatar la ciudad.

Muchas de las obras recibidas reflejaron interés y curiosidad por captar los micro espacios urbanos o la identidad de barrios específicos. A veces las producciones se detuvieron incluso en un personaje ubicado en un entorno particular. Así, pudimos encontrar historias de lo que ocurre en un mercado, una plaza, las ruinas de un edificio, o, sobre el uso que dan a los espacios urbanos usuarios que decidieron ocuparlos de manera distinta a la planificada. Otros filmes centraron la narración en problemáticas actuales como el transporte, la contaminación o saturación de las urbes. Muchas de estas miradas fueron más bien poéticas, otras documentales, pero todas mostraron cómo la vida del hombre se acomoda, resiste o revierte lo que la ciudad le propone.

En esta segunda versión entregamos una cuidada muestra de 117 films que abordan diferentes tópicos relacionados con el cine y la arquitectura. Nuestro festival ha captado gran interés nacional e internacional, lo que nos motiva a seguir difundiendo el material vinculado al tema de manera de aumentar año a año la convocatoria a un público cada vez más amplio, creando una gran celebración del Cine+Arquitectura que invita a experimentar la ciudad y la vida urbana de una manera única.

Arq. Miguel Ángel Contreras Ch.
Director Arqfilmfest

SEDES ARQFILMFEST 2013

Centro Gabriela Mistral, GAM

Av. Libertador Bernardo O'Higgins 227,
Santiago, Chile.
Metro Universidad Católica.

Centro Cultural Matucana 100, M100

Av. Matucana N°100, Estación Central,
Santiago, Chile.
Metro Quinta Normal o Estación Central.

Sala A1 Exhibición / C1 Workshop.

Entradas: Boletería GAM y daleticket.cl
\$3.000. General
\$1.500. Estudiantes y adultos mayores.

Sala Microcine + Patio M100

Entrada Liberada



CONTENIDO

	<u>LISTA DE TÍTULOS</u>	4
E	<u>EXHIBICIÓN</u>	5
CI	<u>COMPETENCIA INTERNACIONAL</u>	12
CN	<u>COMPETENCIA NACIONAL</u>	16
MI	<u>MUESTRA INTERNACIONAL</u>	21
MN	<u>MUESTRA NACIONAL</u>	22
WP	<u>WORK IN PROGRESS</u>	23
R	<u>REALIZADORES</u>	24
W	<u>WORKSHOP</u>	27
	<u>COMPETENCIA / JURADO / STAFF</u>	28

LISTA DE TÍTULOS

EXHIBICIÓN

BadBoot	5
Bogota Change	5
Caracas: The Informal City	5
Elevado 3.5	5
El Crujido del Tiempo	5
El Rascacielos Latino	5
El Ilusionista	6
En Agosto	6
FARD	6
Gran Horizonte: La Vuelta al Día en 80 Mundos	6
Hashima (documental)	6
Hashima (instalación)	6
Herman's House	7
Herve Attia's Filming Location: A Clockwork Orange	7
Herve Attia's Filming Location: Blade Runner	7
Herve Attia's Filming Location: Groundhog Day	7
Herve Attia's Filming Location: The Fury	7
Herve Attia's Filming Location: The Kid	7
Herve Attia's Filming Location: The Shining	8
Louis Lehroy: Life and Work	8
Megalomanía	8
Men at Lunch	8
Metrópolis Restaurada	8
Ponte Tower	8
Puerto para Ciudadanos, Ciudad para Porteños	9
Redux: Atrapado por su pasado	9
Redux: Demente	9
Redux: Días de Santiago	9
Redux: Kill Bill, Vol.1	9
Redux: León, El Profesional	9
Redux: Paréntesis	10
Redux: Perros de la calle	10
Ruin	10
Synchronisation	10
The 3rd Letter	10
Un Virus Dans Le Ville	10
Unfinished Italy	11
Upside Down	11
Velodromo	11
Voces al Viento	11
Wonderland	11

COMPETENCIA INTERNACIONAL

Ficción cortometraje

Meniscus	12
My Madre	12
Ojos Abiertos	12
Reset	12
Vienna waits for you	12
Zigurate	12

Documental cortometraje

Aún nos queda el Recuerdo	13
Casalata	13
Enseguida Anochece	13
La Casa del Fascio	13
Meeting at the Building	13

Documental largometraje

Away from all Suns	13
Dom Novogo Byta	14
Hacer Ciudad	14
La Multitud	14
Silent Visitors	14
Town M	14

Experimental largometraje

Eidalapolis	14
Errance	15
Hello, Ms. Hock	15
L'Italia	15
Utopian Tirana	15

COMPETENCIA NACIONAL

Ficción cortometraje

Blanco Oscuro	16
Deshabitado	16
El Paradero de Antonia	16
El sonido del Silencio	16
Mi Amor y Odio por ti es Infinito	16

Documental cortometraje

Arquitectura sin Arquitectos	16
Concierto de Ciudad 193 Hz	17
El Viejo Borja	17
Espacio Modular	17
Extinción	17
Portugal	17

Documental cortometraje:

Registro de arquitectura

Duoc Palacio Luis Cousiño	17
El Arte de la Negociación: La Recuperación del Palacio Pereira	18
Espacio Continuo	18
Piling Up	18
Puerto Viejo	18

Documental largometraje

Contrapostal	18
Invunches	18
KPD: Una Escena de la Guerra Fría en Chile	19
La Mudanza	19
Refugiados en su Tierra	19

Experimental cortometraje

Anal-isis callejero	19
Los Ojos de Ruskin	19
Padre Nuestro	19
Permanencia	20
Relaciones de Poder	20

MUESTRA INTERNACIONAL

Amancio Williams	21
Casa 712	21
Cinecity (fragmentos)	21
Entropía	21
Not Shown for Clarity	21
PGGM Office Building	21

MUESTRA NACIONAL

A Kind of Red Theater	22
Audición	22
Heteroclitto	22
La Plaza del Domingo	22
Ulises	22

WORK IN PROGRESS

La Nuvola	23
Mundo Salamone	23

REALIZADORES

Imagen subliminal

Academie MWD	24
Ayer tuve un sueño	24
DIT Do it Together	24
El Espinar House	24
055 House of Would	24
JF-Kit HOUSE	24
Hansel and Gretel Arenas	25
La Ballena	25
M.Poli	25
Oostcampus	25

Pablo Casals-Aguirre

Biblioteca para Ciegos y Débiles Visuales	25
Monasterio Benedictino	25
Biblioteca Pública de México	26



BADBOOT 5'

Domingo 20
GAM Sala A1 / 17:30

Una mirada realizada en timelapse a la construcción y traslado de "Badboot", la monumental piscina flotante e itinerante de 120 metros de largo, diseñada por Sculp(IT).

DIRECTOR: Benno Van den Bogaert,
Guy Melis
AÑO: 2013
PAÍS: Bélgica



BOGOTA CHANGE 60'

Domingo 20
GAM Sala A1 / 17:30

El alcalde Antanus Mockus utiliza su poder político para transformar la que fue considerada una de las ciudades más peligrosas del planeta en un modelo para el resto del mundo.

DIRECTOR: Andreas Dalsgaard
AÑO: 2009
PAÍS: Dinamarca

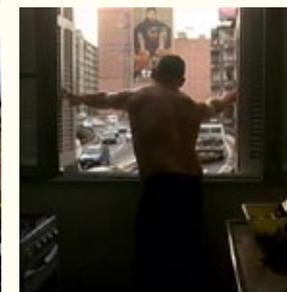


CARACAS: THE INFORMAL CITY 50'

Domingo 20
GAM Sala A1 / 19:30

Innovador documental que explora el cambiante mundo en que vivimos contando lo que ocurre al interior de los nuevos desarrollos urbanos informales.

DIRECTOR: Sebastián Schindel
AÑO: 2012
PAÍS: Argentina



ELEVADO 3.5 60'

Viernes 18
GAM Sala A1 / 19:30

Una diversa multitud se encuentra en el Minhocão, un paso superior de 3,5 kilómetros ubicado en el centro de São Paulo, construido durante la dictadura militar brasileña.

DIRECTOR: Maíra Santi Bühler, Paulo Pastorelo, João Sodré
AÑO: 2010
PAÍS: Brasil



EL CRUJIDO DEL TIEMPO 106'

Viernes 18
GAM Sala A1 / 19:30

La idea del arte como urgente necesidad social reflejada en el proyecto más ambicioso del artista alemán Christoph Schlingensief: un teatro para la ópera en plena sabana africana.

DIRECTOR: Sybille Dahrendorf
AÑO: 2012
PAÍS: Alemania



EL RASCACIELOS LATINO 62'

Sábado 19
GAM Sala A1 / 17:30

Documental que desentraña una serie de mitos urbanos, entre ellos, la construcción del excéntrico edificio Barolo de Buenos Aires, desarrollado en 1923.

DIRECTOR: Sebastián Schindel
AÑO: 2012
PAÍS: Argentina

**EL ILUSIONISTA 76'**

Sábado 19
M100 Exterior / 21:00

La inacabada película de Jacques Tati revive en forma animada. Un viejo mago que trata de no defraudar a una niña convencida de que sus trucos de magia son reales.

DIRECTOR: Sylvain Chomet
AÑO: 2010
PAÍS: Francia

**FARD 13'**

Viernes 18
M100 Exterior / 21:00

Un corto de ciencia ficción que muestra cómo un hombre tiene la oportunidad de develar una verdad en un diálogo de doce minutos.

DIRECTOR: David Alapont,
Luis Briceño
AÑO: 2009
PAÍS: Francia

**HASHIMA (documental) 15'**

Viernes 18, Sábado 19 y Domingo 20
GAM Foyer / 19:30

La isla de Gunkanjima fue el lugar más densamente poblado de la tierra hasta 1974. Un éxodo en masa la dejó como si una bomba de neutrones hubiese pasado por ella.

DIRECTOR: Thomas Nordanstad
AÑO: 2002
PAÍS: Suecia

**HERMAN'S HOUSE 80'**

Sábado 19
GAM Sala A1 / 19:30

El concepto de libertad asociado al espacio donde se habita origina un proyecto creativo: ¿Cómo es la casa soñada de alguien que ha pasado 30 años en un confinamiento solitario?

DIRECTOR: Angad Bhalla
AÑO: 2012
PAÍS: Estados Unidos

**HERVE ATTIA'S FILMING****LOCATION: BLADE RUNNER 11'**

Viernes 18, Sábado 19 y Domingo 20
GAM Foyer / 19:30

Una viaje cinéfilo a las locaciones donde se rodó la oscura distopía "Blade Runner" (1982) de Ridley Scott, basada en el libro de Philip K. Dick.

DIRECTOR: Herve Attia
AÑO: 2013
PAÍS: Estados Unidos

**HERVE ATTIA'S FILMING****LOCATION: THE FURY 7'**

Viernes 18, Sábado 19 y Domingo 20
GAM Foyer / 19:30

Una viaje cinéfilo a las locaciones donde se rodó el thriller sobrenatural "La Furia" (1978) del director italo americano Brian De Palma.

DIRECTOR: Herve Attia
AÑO: 2011
PAÍS: Estados Unidos

**EN AGOSTO 15'**

Sábado 19
GAM Sala A1 / 17:30

Las visiones de un chamán indígena y las de un anciano se intercalan en distintos tiempos para revelar un futuro distópico en una ciudad sumergida por un cataclismo diluviano.

DIRECTOR: Andrés Barrientos,
Carlos Andrés Reyes
AÑO: 2008
PAÍS: Colombia

**GRAN HORIZONTE: LA VUELTA AL DÍA EN 80 MUNDOS 60'**

Domingo 20
GAM Sala A1 / 19:30

Construido con material recopilado de U-TT Films y Chair Brillembourg & Klumpner muestra la informalidad urbana en un viaje irreal por el mundo.

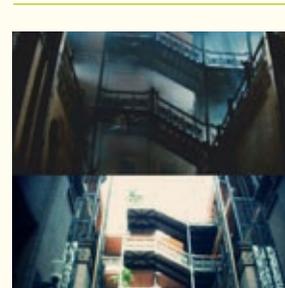
DIRECTOR: Urban-Think Tank
AÑO: 2013
PAÍS: Holanda

**HASHIMA (instalación) 29'**

Viernes 18, Sábado 19 y Domingo 20
GAM Foyer / 19:30

Refleja el inevitable progreso de la humanidad, con una narración de audio intrigante que seduce y arrastra a una profunda reflexión.

DIRECTOR: Thomas Nordanstad
AÑO: 2002
PAÍS: Suecia

**HERVE ATTIA'S FILMING****LOCATION: A CLOCKWORK ORANGE 15'**

Viernes 18, Sábado 19 y Domingo 20
GAM Foyer / 19:30

Herve Attia va en busca del estado actual de las locaciones de "La Naranja Mecánica" (1971) de Stanley Kubrick.

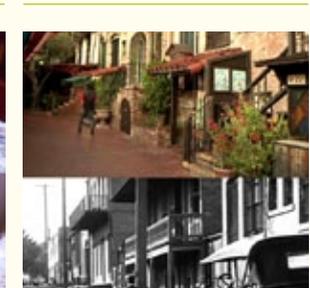
DIRECTOR: Herve Attia
AÑO: 2012
PAÍS: Estados Unidos

**HERVE ATTIA'S FILMING****LOCATION: GROUNDHOG DAY 16'**

Viernes 18, Sábado 19 y Domingo 20
GAM Foyer / 19:30

Herve Attia vive el mismo día una y otra vez mientras visita las locaciones donde se filmó "Hechizo del Tiempo" (1993), película de culto de Harold Ramis.

DIRECTOR: Herve Attia
AÑO: 2012
PAÍS: Estados Unidos

**HERVE ATTIA'S FILMING****LOCATION: THE KID 3'**

Viernes 18, Sábado 19 y Domingo 20
GAM Foyer / 19:30

El clásico de Charles Chaplin "The Kid" (1921) explorado por Herve Attia, buscando locaciones casi un siglo después.

DIRECTOR: Herve Attia
AÑO: 2012
PAÍS: Estados Unidos

**HERVE ATTIA'S FILMING****LOCATION: THE SHINING 13'**Viernes 18, Sábado 19 y Domingo 20
GAM Foyer / 19:30

En un peregrinaje cinéfilo a las locaciones de diversas películas clásicas, Herve Attia explora las inspiraciones arquitectónicas del "El Resplandor" (1980) de Stanley Kubrick.

DIRECTOR: Herve Attia**AÑO:** 2013**PAÍS:** Estados Unidos**MEGALOMANÍA 4'**Viernes 18
GAM Sala A1 / 17:30

La ciudad de Londres, aparentemente construida, se explora como un laberinto de arquitectura inconclusa, incompleta y destruida.

DIRECTOR: Jonathan Gales**AÑO:** 2011**PAÍS:** Inglaterra**METRÓPOLIS RESTAURADA 149'**Jueves 17
M100 Exterior / 21:00

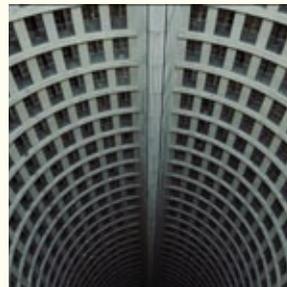
El clásico de Fritz Lang en la versión completa, incluyendo los 25 minutos faltantes de la versión original redescubiertos el 2008.

DIRECTOR: Fritz Lang**AÑO:** 1927-2010**PAÍS:** Alemania**LOUIS LEHROY: LIFE AND WORK 14'**Sábado 19
M100 Exterior / 21:00

Arquitectura, arte y construcción en armonía con la naturaleza es el proyecto del artista Louis Le Roy a través de la creación de una "ecocatedral" en Holanda.

DIRECTOR: Beate Lendt**AÑO:** 2009**PAÍS:** Holanda**MEN AT LUNCH 75'**Domingo 20
M100 Exterior / 21:00

Los orígenes de la icónica fotografía que muestra a un grupo de obreros almorzando sobre una viga durante la construcción de un rascacielos en Manhattan.

DIRECTOR: Seán Ó Cualáin**AÑO:** 2012**PAÍS:** Estados Unidos**PONTE TOWER 10'**Viernes 18, Sábado 19 y Domingo 20
GAM Foyer / 19:30

Recorre el lujoso edificio construido durante el apartheid en el centro de Johannesburgo, 20 años después, convertido en un centro de tráfico, drogas y prostitución.

DIRECTOR: Philip Bloom**AÑO:** 2012**PAÍS:** Inglaterra**PUERTO PARA CIUDADANOS, CIUDAD PARA PORTEÑOS 20'**Domingo 20
GAM Sala A1 / 17:30

El impacto de las políticas inmobiliarias de la empresa Portuaria de Valparaíso en la ciudad, y, la visión de sus habitantes sobre cómo debería ser un desarrollo armónico.

DIRECTOR: Cristián Tápies**AÑO:** 2012**PAÍS:** Chile**REDUX: DEMENTE 4'**Viernes 18, Sábado 19 y Domingo 20
GAM Foyer / 19:30

Réplica, plano a plano, de una escena de la película "Demente" [Raising Cain, (1992) de Brian De Palma] realizada por estudiantes de Arquitectura UNAB, para el curso Cine+Arquitectura de Andrés Daly.

DIRECTOR: Lourdes Barrios,

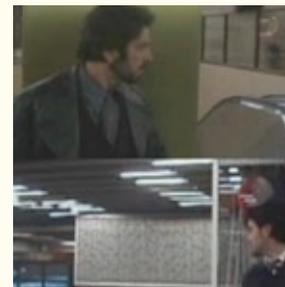
Natalia Cárdenas

AÑO: 2010**PAÍS:** Chile**REDUX: KILL BILL, VOL.1 3'**Viernes 18, Sábado 19 y Domingo 20
GAM Foyer / 19:30

Réplica, plano a plano, de una escena de la película "Kill Bill: Vol. 1" [(2003) de Quentin Tarantino] realizada por estudiantes de Arquitectura UNAB, para el curso Cine+Arquitectura de Andrés Daly.

DIRECTOR: Diego Castro, Yamal

Chehade y Cataliana Guastavino

AÑO: 2009**PAÍS:** Chile**REDUX: ATRAPADO POR SU PASADO 2'**Viernes 18, Sábado 19 y Domingo 20
GAM Foyer / 19:30

Réplica, plano a plano, de una escena de la película "Atrapado por su Pasado" [Carlito's Way, (1993) de Brian De Palma] realizada por estudiantes de Arquitectura UNAB, para el curso Cine+Arquitectura de Andrés Daly.

DIRECTOR: Paula Muñoz,

Eduardo Quezada

AÑO: 2010**PAÍS:** Chile**REDUX: DÍAS DE SANTIAGO 3'**Viernes 18, Sábado 19 y Domingo 20
GAM Foyer / 19:30

Réplica, plano a plano, de una escena de la película "Días de Santiago" [(2004) de Josué Méndez] realizada por estudiantes de Arquitectura UNAB, para el curso Cine+Arquitectura de Andrés Daly.

DIRECTOR: Claudia Aravena, Juan

Pablo González, Daniela Pavez,

Trinidad Solé, Carolina Tacussis

AÑO: 2011**PAÍS:** Chile**REDUX: LEÓN, EL PROFESIONAL 2'**Viernes 18, Sábado 19 y Domingo 20
GAM Foyer / 19:30

Réplica, plano a plano, de una escena de la película "León: El Profesional" [León (1994), de Luc Besson] realizada por estudiantes de Arquitectura UNAB, para el curso Cine+Arquitectura de Andrés Daly.

DIRECTOR: María Ignacia Ruiz,

Felipe Balmaceda y Cristian Gana

AÑO: 2005**PAÍS:** Chile

**REDUX: PARÉNTESIS 5'**

Viernes 18, Sábado 19 y Domingo 20
GAM Foyer / 19:30

Réplica, plano a plano, de una escena de la película "Paréntesis" [2005, de Francisca Schweitzer y Pablo Solís] realizada por estudiantes de Arquitectura UNAB, para el curso Cine+Arquitectura de Andrés Daly.

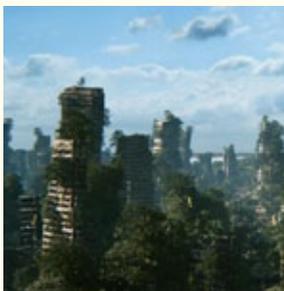
DIRECTOR: Claudia Arredondo, Nicolette Castro, Nicolás Gazaue, Nicole Serrano, Maritza Vidal
AÑO: 2011
PAÍS: Chile

**REDUX: PERROS DE LA CALLE 4'**

Viernes 18, Sábado 19 y Domingo 20
GAM Foyer / 19:30

Réplica, plano a plano, de una escena de la película "Perros de la calle" [Reservoir Dogs (1992), de Quentin Tarantino] realizada por estudiantes de Arquitectura UNAB, para el curso Cine+Arquitectura de Andrés Daly.

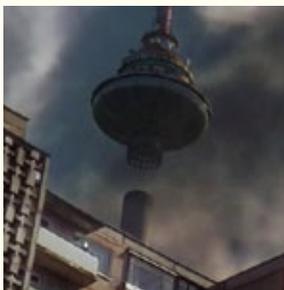
DIRECTOR: Eduardo Maldonado, Camila Suárez, Diego Soto
AÑO: 2009
PAÍS: Chile

**RUIN 9'**

Sábado 19
GAM Sala A1 / 21:30

Una aventura fantástica en un vertiginoso escenario post-apocalíptico.

DIRECTOR: Wes Ball
AÑO: 2012
PAÍS: Estados Unidos

**SYNCHRONISATION 8'**

Viernes 18, Sábado 19 y Domingo 20
GAM Foyer / 19:30

En una realidad alternativa, los edificios de la era soviética cobran vida de una manera onírica.

DIRECTOR: Rimas Sakalauskas
AÑO: 2010
PAÍS: Lituania

**THE 3RD LETTER 15'**

Domingo 20
M100 Exterior / 21:00

Una visión distintiva y distópica donde los humanos dependen de alteraciones bio-mecánicas para sobrevivir el deteriorado clima.

DIRECTOR: Grzegorz Jonkajtys
AÑO: 2010
PAÍS: Estados Unidos

**UN VIRUS DANS LE VILLE 80'**

Domingo 20
M100 Exterior / 21:00

Rescatando un proyecto artístico inspirado en las ideas de Le Corbusier y el concepto de "virus", este film reflexiona sobre la ciudad y su relación con los habitantes.

DIRECTOR: Cédric Venail
AÑO: 2008
PAÍS: Francia

**UNFINISHED ITALY 34'**

Sábado 19
GAM Sala A1 / 21:30

Un viaje a través de las ruinas de Italia moderna documenta la vida que surge sobre una arquitectura inconclusa producto de la corrupción política.

DIRECTOR: Benoit Felici
AÑO: 2011
PAÍS: Italia

**UPSIDE DOWN 100'**

Sábado 19
GAM Sala A1 / 21:30

En un universo alternativo, un joven (Jim Sturgess) lucha por encontrar a la desaparecida mujer de sus sueños (Kirsten Dunst) derribando prejuicios interplanetarios y leyes físicas.

DIRECTOR: Juan Solanas
AÑO: 2012
PAÍS: Francia

**VELODROMO 111'**

Domingo 20
M100 Exterior / 19:00

Una comedia existencial santiaguina, quejosa, pero no cínica, que muestra los ritmos, manías y comodidades de un hombre que está a punto de cumplir 35 años.

DIRECTOR: Alberto Fuguet
AÑO: 2010
PAÍS: Chile

**WONDERLAND 3'**

Viernes 18
GAM Sala A1 / 21:30

En China se proyectó el que sería el más grande parque de diversiones de Asia. Hoy, está convertido en una ciudad fantasma.

DIRECTOR: Catherine Hyland
AÑO: 2011
PAÍS: Inglaterra

**LARGOMETRAJE GANADOR DE LA COMPETENCIA "LA CIUDAD ES" Categoría: Documental**

Internacional
Domingo 20
GAM Sala A1 / 21:30

**VOCES AL VIENTO 20'**

Domingo 20
M100 Microcine / 17:30

Paula se acerca a Álvaro en busca de un libro censurado en el Santiago del futuro, donde está prohibido hablar y reunirse.

DIRECTOR: Daniela Prado
AÑO: 2012
PAÍS: Chile

FICCIÓN CORTOMETRAJE

**MENISCUS** 10'

Viernes 18
M100 Microcine / 19:30

Un niño que vive en el barrio Kiptown, cerca de Johannesburgo en Sudáfrica, toma el metro para ir a ver a su padre en prisión.

DIRECTOR: Mark Thomas
AÑO: 2012
PAÍS: Sudáfrica

**OJOS ABIERTOS** 16'

Sábado 19
GAM Sala A1 / 13:30

En una ciudad con los más altos índices de suicidios del mundo, una mirada entre dos extraños puede cambiar el rumbo del día por completo.

DIRECTOR: Martin Aletta
AÑO: 2013
PAÍS: Japón

**VIENNA WAITS FOR YOU** 27'

Sábado 19
GAM Sala A1 / 13:30

Tras romper con su novio, Anna se esconde para recuperarse sin antes leer la letra chica del contrato de arriendo de su antiguo departamento en Viena.

DIRECTOR: Dominik Hartl
AÑO: 2012
PAÍS: Austria / Chile

**MY MADRE** 5'

Jueves 17
M100 Microcine / 17:30

El Museo de Arte Contemporáneo de Nápoles, diseñado por el arquitecto Álvaro Siza, visto a través de los ojos de la artista Rosy Rox.

DIRECTOR: Nicolangelo Gelormini
AÑO: 2012
PAÍS: Italia

**RESET** 17'

Domingo 20
GAM Sala A1 / 11:30

Vida y muerte de un escritor en busca de sí mismo, tras el asesinato de su hija.

DIRECTOR: Nicolangelo Gelormini
AÑO: 2012
PAÍS: Italia

**ZIGURATE** 6'

Sábado 19
GAM Sala A1 / 13:30

Una experiencia visual que muestra el peligro de la reciente evolución social portuguesa mediante un viaje hipotético a la ciudad de Porto en el 2054.

DIRECTOR: Pedro Miguel Santos
AÑO: 2013
PAÍS: Portugal

DOCUMENTAL CORTOMETRAJE

**AÚN NOS QUEDA EL RECUERDO** 19'

Viernes 18
M100 Microcine / 15:30

A través de los recuerdos de ancianos y adultos se retrata el mundo del cine en una ciudad colonial mexicana.

DIRECTOR: Mariano Rentería Garnica
AÑO: 2012
PAÍS: México

**ENSEGUIDA ANOCHECE** 13'

Sábado 19
GAM Sala A1 / 11:30

Cada uno está solo sobre el corazón de la tierra traspasado por un rayo de sol, y enseguida anochece.

DIRECTOR: Gonzalo Gerardin, María Paula Trocchia
AÑO: 2013
PAÍS: Argentina

**MEETING AT THE BUILDING** 16'

Sábado 19
GAM Sala A1 / 11:30

Los vecinos de las viviendas sociales del Edificio 111 han creado una fuerte comunidad a un año de habitarlas ¿La arquitectura crea comunidades o la gente busca agruparse?

DIRECTOR: Carlota Coloma, Adrià Lahuerta
AÑO: 2012
PAÍS: España

DOCUMENTAL LARGOMETRAJE

**CASALATA** 14'

Viernes 18
M100 Microcine / 15:30

El aumento del costo de la construcción, la tierra y las tasas de desempleo fomentan la generación de refugios ilegales en Cabo Verde ¿Es esta ilegalidad un crimen?

DIRECTOR: Ângelo Lopes, Lara Plácido
AÑO: 2013
PAÍS: Cabo Verde

**LA CASA DEL FASCIO** 5'

Sábado 19
GAM Sala A1 / 11:30

Un viaje al interior de una de las mejores obras de la arquitectura italiana del siglo pasado: La Casa del Fascismo, en Como, diseñada por Giuseppe Terragni.

DIRECTOR: Nicolangelo Gelormini
AÑO: 2011
PAÍS: Italia

**AWAY FROM ALL SUNS** 80'

Viernes 18
M100 Microcine / 19:30

Las utópicas construcciones del Moscú de los años 20 se presentan como ruinas de otro futuro, reflejando las esperanzas y aberraciones de la modernidad.

DIRECTOR: Isa Willinger
AÑO: 2012
PAÍS: Alemania / Rusia

**DOM NOVOGO BYTA** 46'

Domingo 20
GAM Sala A1 / 13:30

Un diario de viaje a Moscú que persigue los restos de la extraordinaria temporada utópica del constructivismo vanguardista "Avant-garde".

DIRECTOR: Lorenzo Tripodi,
Manuela Conti, Ogino Knauss
AÑO: 2013
PAÍS: Alemania / Italia

**LA MULTITUD** 60'

Viernes 18
M100 Microcine / 15:30

En los márgenes de la ciudad hay dos predios edificados durante dos dictaduras: la Ciudad Deportiva de La Boca y el Parque de Diversiones Interama.

DIRECTOR: Martin M. Oesterheld
AÑO: 2012
PAÍS: Argentina

**TOWN M** 45'

Domingo 20
GAM Sala A1 / 13:30

La arquitectura como espejo de la historia: los límites actuales de los distritos de Magnitogorsk y la construcción de la primera ciudad socialista del mundo.

DIRECTOR: Igor Morozov
AÑO: 2012
PAÍS: Rusia

EXPERIMENTAL CORTOMETRAJE

**HACER CIUDAD** 73'

Domingo 20
GAM Sala A1 / 11:30

Proyectos que abordan lo posible y utópico de la arquitectura, en el diverso y complejo espacio de Ciudad de México.

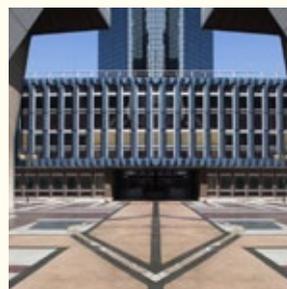
DIRECTOR: Guillermo Amato
AÑO: 2011
PAÍS: México

**SILENT VISITORS** 65'

Sábado 19
GAM Sala A1 / 11:30

La película nos sumerge en la belleza transitoria y decadente del Japón contemporáneo mientras las secuelas del tsunami brillan en el horizonte.

DIRECTOR: Jeroen Van der Stock
AÑO: 2012
PAÍS: Bélgica / Japón

**EDALAPOLIS** 6'

Viernes 18
M100 Microcine / 17:30

Recorrido fotográfico de un simulacro de paisajes urbanos regidos por reglas geométricas donde sólo determinadas personas interactúan con el entorno.

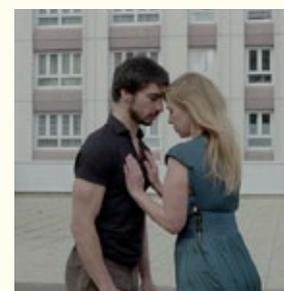
DIRECTOR: Cyrille Lallement
AÑO: 2013
PAÍS: Francia

**ERRANCE** 15'

Viernes 18
M100 Microcine / 17:30

Historia de un paseo arquitectónico por los suburbios, edificios y proyectos de París. El dibujo de una ciudad que quizás no es del todo la capital francesa.

DIRECTOR: Thomas Bobrowski
AÑO: 2012
PAÍS: Francia

**L'ITALIA** 20'

Viernes 18
M100 Microcine / 17:30

Paolo quiere viajar a Italia a olvidar sus penas de amor. Arthur le ofrece un sorprendente periplo ¿Todos los caminos conducen a Roma?

DIRECTOR: Arnold Pasquier
AÑO: 2012
PAÍS: Francia

**HELLO, MS. HOCK** 14'

Viernes 18
M100 Microcine / 17:30

El arquitecto de la Casa de la Cultura de Lloret de Mar encarga Ms. Hock, artista mundialmente conocida, que pinte algo en el espacio.

DIRECTOR: Jordi Bernadó
AÑO: 2012
PAÍS: España

**UTOPIAN TIRANA** 4'

Viernes 18
M100 Microcine / 17:30

Una provocación genera cuestionamientos entre los ciudadanos de Tirana, Albania. Impacto utópico en un contexto urbano.

DIRECTOR: Ajmona Hoxha,
Blendina Cara, Elis Vathi,
Klodiana Millona
AÑO: 2012
PAÍS: Albania

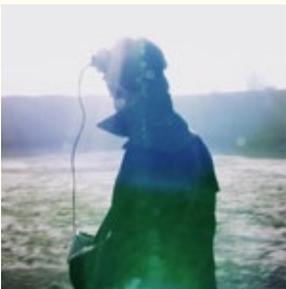
FICCIÓN CORTOMETRAJE

**BLANCO OSCURO** 20'

Sábado 19
GAM Sala A1 / 13:30

Un solitario pintor busca reconciliarse con su pasado al regresar a Chile tras la reciente muerte de su pareja, después de 20 años de exilio.

DIRECTOR: Eduardo Pezoa Godoy
AÑO: 2012
PAÍS: Chile

**DESHABITADO** 20'

Sábado 19
GAM Sala A1 / 13:30

La soledad de un viejo guardián en una abandonada y nubosa zona de la ciudad, colmada de fantasmas y voces que acompañan el paso del tiempo.

DIRECTOR: Francisco Olivares Jorquera
AÑO: 2012
PAÍS: Chile

**EL PARADERO DE ANTONIA** 19'

Jueves 17
M100 Microcine / 17:30

Antes de volver a la cárcel, Ana se entera que su hija Antonia ha escapado del orfanato y aprovecha el permiso de fin de semana para buscarla por las calles de Valparaíso.

DIRECTOR: Leandro Herrera Cubillos
AÑO: 2010
PAÍS: Chile

**EL SONIDO DEL SILENCIO** 3'

Sábado 19
GAM Sala A1 / 13:30

Los ruidos urbanos están en su cabeza todo el tiempo. Solamente encuentra paz cuando deambula por la ciudad y se encuentra con el sonido del silencio.

DIRECTOR: Jeroen Van der Stock
AÑO: 2013
PAÍS: Chile

**MI ODIYO Y AMOR POR TI ES INFINITO** 6'

Jueves 17
M100 Microcine / 17:30

Una muchacha recorre las calles de Santiago para olvidar el mundo del crimen y la reciente ruptura con su pareja.

DIRECTOR: Andrés Cabrera Castro
AÑO: 2012
PAÍS: Chile

DOCUMENTAL CORTOMETRAJE

**ARQUITECTURA SIN ARQUITECTOS** 5'

Viernes 18
GAM Sala A1 / 15:30

Tres generaciones atrás comenzó la construcción de la casa de Eugenia, aún inacabada. Entre precariedad de técnicas y materiales se construye Valparaíso.

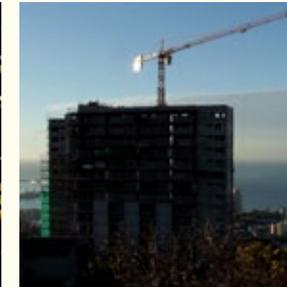
DIRECTOR: Begoña Arellano, Linda Schilling, Claudio Astudillo
AÑO: 2013
PAÍS: Chile

**CONCIERTO DE CIUDAD 193 HZ** 12'

Viernes 18
GAM Sala A1 / 15:30

Sirenas de barcos, campanas e instrumentos de viento dieron vida a la partitura del primer concierto de ciudad en Valparaíso, el festival Tsonami.

DIRECTOR: Rodrigo Acevedo Villegas
AÑO: 2013
PAÍS: Chile

**ESPACIO MODULAR** 29'

Viernes 18
GAM Sala A1 / 15:30

La lógica habitacional moderna cambia la coherencia de Valparaíso, transformando y deteriorando la ciudad.

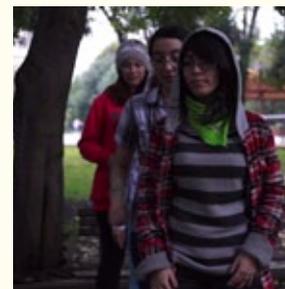
DIRECTOR: Bautista Cofré Yáñez, Nicole Ampuero Rodríguez
AÑO: 2013
PAÍS: Chile

**PORTUGAL** 12'

Viernes 18
GAM Sala A1 / 15:30

Entre los talleres mecánicos que existen actualmente en la calle Portugal, se asoman vecinos que desarrollaban antiguamente allí otros oficios, hoy obsoletos.

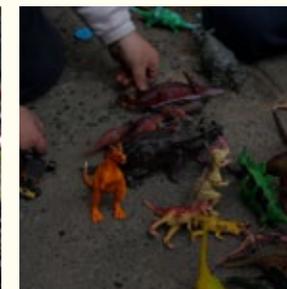
DIRECTOR: Felipe Egaña
AÑO: 2013
PAÍS: Chile

**EL VIEJO BORJA** 5'

Viernes 18
GAM Sala A1 / 15:30

Patinadores, bailarinas, enamorados, ancianos y solitarios peatones, animan la vida del parque San Borja, antes de la lluvia y la noche.

DIRECTOR: Felipe Costabal, Cristóbal Ramírez, Álvaro Veas, Andrés Zúñiga
AÑO: 2013
PAÍS: Chile

**EXTINCIÓN** 14'

Viernes 18
GAM Sala A1 / 15:30

Los fósiles existentes en el interior de una sede social del centro de Santiago permiten resistir su inminente demolición.

DIRECTOR: Natalia Luque
AÑO: 2011
PAÍS: Chile

DOCUMENTAL CORTOMETRAJE:
REGISTRO DE ARQUITECTURA**DUOC PALACIO LUIS COUSIÑO** 10'

Sábado 19
GAM Sala A1 / 15:30

Restauración del Monumento Nacional ubicado en Valparaíso, que solo conservaba la fachada mientras su interior permanecía completamente vacío.

DIRECTOR: Sebastian Schmidt-Urzuá
AÑO: 2012
PAÍS: Chile



**EL ARTE DE LA NEGOCIACIÓN:
LA RECUPERACIÓN DEL PALACIO
PEREIRA** 13'

Viernes 18
GAM Sala A1 / 15:30

El proyecto de restauración que busca recuperar este Monumento Nacional, rescatándolo del abandono y deterioro progresivo.

DIRECTOR: Diego Breit
AÑO: 2013
PAÍS: Chile



PILING UP 11'

Sábado 19
GAM Sala A1 / 15:30

El campamento de Chuquicamata, fundado en mayo de 1915, fue cerrado oficialmente en septiembre de 2007, tras declararse riesgoso de habitar.

DIRECTOR: Cristóbal Palma
AÑO: 2012
PAÍS: Chile

DOCUMENTAL LARGOMETRAJE



CONTRAPOSTAL 55'

Sábado 19
GAM Sala A1 / 15:30

Pobre Valparaíso, una ciudad sin hito fundacional, conocida como capital cultural de Chile, cuestionada por artistas, académicos y habitantes.

DIRECTOR: Juan Luis Tamayo Rubio
AÑO: 2013
PAÍS: Chile



ESPACIO CONTINUO 7'

Sábado 19
GAM Sala A1 / 15:30

Video experimental, registro tipológico sobre los caracoles comerciales realizados en las décadas de los 70's y 80's en Santiago y otras ciudades de Chile.

DIRECTOR: Cristóbal Palma
AÑO: 2012
PAÍS: Chile



PUERTO VIEJO 13'

Sábado 19
GAM Sala A1 / 15:30

La disputa entre los propietarios de 200 casas de veraneo de este puerto de Caldera y la Sociedad El Llano.

DIRECTOR: Cristóbal Palma
AÑO: 2012
PAÍS: Chile



INVUNCHES 63'

Jueves 17
M100 Microcine / 17:30

A partir de un poderoso referente mitológico de la cultura chilota y mapuche, Santiago nos devela su identidad urbana: múltiple, ignorada, deforme y fragmentada.

DIRECTOR: Roberto Aschieri
AÑO: 2013
PAÍS: Chile

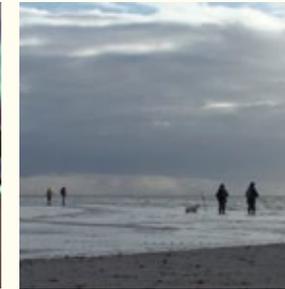


**KPD: UNA ESCENA DE LA GUERRA
FRÍA EN CHILE** 73'

Sábado 19
M100 Microcine / 15:30

La trágica experiencia de la KPD, un hito único y brillante de la historia de la vivienda social chilena, detenido tras el golpe militar de 1973.

DIRECTOR: Andrés Brignardello
Valdivia
AÑO: 2012
PAÍS: Chile



REFUGIADOS EN SU TIERRA 96'

Jueves 17
M100 Microcine / 15:30

La vida de un grupo de personas del sur de Chile que regresa a su pueblo tras la erupción de un volcán para impedir que las autoridades abandonen el lugar.

DIRECTOR: Fernando Molina,
Nicolás Bietti
AÑO: 2012
PAÍS: Chile



LOS OJOS DE RUSKIN 7'

Sábado 19
M100 Microcine / 17:30

John Ruskin entendía la restauración de edificios como una destrucción y las ruinas como un producto de la historia que permiten apreciar el paso del tiempo.

DIRECTOR: Joaquín Baus
AÑO: 2013
PAÍS: Chile

EXPERIMENTAL CORTOMETRAJE



LA MUDANZA 53'

Jueves 17
M100 Microcine / 19:30

Una profesora jubilada acaba de vender la casa en la que vivió con su familia durante cuatro décadas. Un viaje emocional, un ritual de despedida, un epílogo.

DIRECTOR: Tatiana Lorca
AÑO: 2011
PAÍS: Chile

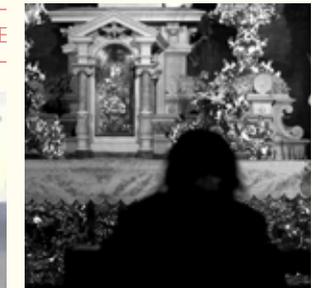


ANAL-ISIS CALLEJERO 9'

Viernes 18
M100 Microcine / 17:30

El valor de la rebelión deconstruyendo la filmación de la violencia policial o ciudadana en las ciudades de Valparaíso y Aysén.

DIRECTOR: Pablo Molina Guerrero
AÑO: 2012
PAÍS: Chile



PADRE NUESTRO 11'

Viernes 18
M100 Microcine / 17:30

El movimiento, la arquitectura, las relaciones humanas y la extraña influencia de Santiago en el devenir cotidiano de las personas.

DIRECTOR: Néstor Gonzalo
Manríquez Manríquez
AÑO: 2013
PAÍS: Chile

**PERMANENCIA 6'**

Sábado 19
M100 Microcine / 17:30

La pared, la pasarela y el estacionamiento como estructuras deshabitadas y sitios de tránsito definidas por el pasar y flujo de los cuerpos.

DIRECTOR: María Jesús Torres
AÑO: 2013
PAÍS: Chile

**RELACIONES DE PODER 6'**

Sábado 19
M100 Microcine / 17:30

Las máquinas viven en nuestras casas, nos hierven el agua, nos lavan la ropa y nos calientan la cama. Nuestra función queda remitida a operar.

DIRECTOR: Francisco Navarrete Sitja
AÑO: 2012
PAÍS: Chile

**AMANCIO WILLIAMS 77'**

Sábado 19
M100 Microcine / 17:30

Esta figura clave de la arquitectura moderna argentina fue reconocida por su famosa "Casa sobre el arroyo", que quedó en ruinas luego de un incendio.

DIRECTOR: Gerardo Panero
AÑO: 2013
PAÍS: Argentina

**CASA 712 7'**

Sábado 19
M100 Microcine / 15:30

Una experiencia arquitectónica a bajo costo creada por los premiados arquitectos catalanes H Arquitectes.

DIRECTOR: Adria Goula Sarda
AÑO: 2011
PAÍS: España

**CINECITY (fragmentos) 10'**

Viernes 18
M100 Microcine / 17:30

Una exploración de las relaciones arquitectónicas entre lo material y lo inmaterial, lo real y lo imaginario, la idea y la construcción.

DIRECTOR: Sarah Breen Lovett & Louise Mackenzie
AÑO: 2013
PAÍS: Australia

**ENTROPÍA 4'**

Sábado 19
M100 Microcine / 15:30

La entropía contradice la habitual visión mecanicista del mundo. Un estado irreversible que se mueve hacia un equilibrio gradual sugerido de diferentes maneras.

DIRECTOR: Julio Álvarez Marín
AÑO: 2013
PAÍS: España

**NOT SHOWN FOR CLARITY 8'**

Jueves 17
M100 Microcine / 19:30

Un hombre que busca reparar su auto se encuentra con un curioso grupo de personajes en un antiguo concesionario automotriz.

DIRECTOR: Hector Machado
AÑO: 2013
PAÍS: Estados Unidos

**PGGM OFFICE BUILDING 6'**

Sábado 19
M100 Microcine / 15:30

Recorrido por la nueva sede de PGGM en Zeist, Holanda, realizada por el reconocido arquitecto catalán Josep Lluís Mateo.

DIRECTOR: Adria Goula Sarda
AÑO: 2011
PAÍS: España



A KIND OF RED THEATER 2'

Jueves 17
M100 Microcine / 19:30

Video de animación para el diseño de un pabellón de actividades culturales en el Parque Araucano de Las Condes.

DIRECTOR: Reino Animal
AÑO: 2013
PAÍS: Chile



HETEROCLITO 10'

Jueves 17
M100 Microcine / 19:30

Las calles, el tránsito y los detalles de la ciudad de Santiago exploradas a partir de una perspectiva abstracta, con imágenes atemporales, sin un contexto narrativo, ni historia.

DIRECTOR: Sebastian Schmidt-Urzuas
AÑO: 2013
PAÍS: Chile



ULISES 84'

Sábado 19
M100 Microcine / 19:30

La historia de Julio, un emigrante peruano en Chile que ha viajado para cambiar su vida. En este periplo comienza a entender su condición emocional y espiritual.

DIRECTOR: Óscar Godoy
AÑO: 2011
PAÍS: Chile / Argentina



LA NUVOLA (fragmento) 15'

Viernes 18
GAM Sala A1/ 17:30

Historia de amor al interior de la construcción del Congreso de Roma, diseñado por Fuksas.

DIRECTOR: Elisa Fuksas
AÑO: 2012
PAÍS: Italia



AUDICIÓN 52'

Domingo 20
M100 Microcine / 17:30

Dos actores se presentan a una audición que busca alguien que encarne al "chileno". En la espera intentan desentrañar qué es realmente ser chileno.

DIRECTOR: Cristóbal Valenzuela
AÑO: 2012
PAÍS: Chile



LA PLAZA DEL DOMINGO 10'

Jueves 17
M100 Microcine / 19:30

¿Qué busca el paseante al detenerse frente a una plaza? Sensaciones y atmósferas develan la necesidad humana de reencontrarse consigo mismo en el espacio urbano.

DIRECTOR: Laura González
AÑO: 2012
PAÍS: Chile



MUNDO SALAMONE (fragmento) 15'

Viernes 18
GAM Sala A1/ 17:30

Francisco Salamone, el mítico ingeniero-arquitecto ítalo-argentino, pobló la llanura pampeana con proyectos gigantescos que esperan, vigilantes, algo que les otorgue sentido.

DIRECTOR: Ezequiel Hilbert
AÑO: 2011
PAÍS: España

IMAGEN SUBLIMINAL

**ACADEMIE MWD** 5,23'

Domingo 20
GAM Sala A1 / 15:30

Academia MWD en Dillbeek, Bélgica.

DIRECTOR: Miguel de Guzmán
AÑO: 2012
PAÍS: España

**AYER TUVE UN SUEÑO...** 2,36'

Domingo 20
GAM Sala A1 / 15:30

Nuestras pertenencias y recuerdos instalados en cajas, como nómades que se pueden transportar donde queramos.

DIRECTOR: Miguel de Guzmán
AÑO: 2013
PAÍS: España

**DIT DO IT TOGETHER** 3,22'

Domingo 20
GAM Sala A1 / 15:30

Se revive la tradición de usar papel y cartón en la arquitectura, con un sistema de grandes cajas pegadas con velcro, técnica reversible y altamente estable.

DIRECTOR: Miguel de Guzmán
AÑO: 2013
PAÍS: España

**EL ESPINAR HOUSE** 3,08'

Domingo 20
GAM Sala A1 / 15:30

Esta casa translúcida en el bosque es el hogar de Caperucita Roja y los tres osos, de acuerdo con una película que lo acompaña.

DIRECTOR: Miguel de Guzmán
AÑO: 2013
PAÍS: España

**055 HOUSE OF WOULD** 2,49'

Domingo 20
GAM Sala A1 / 15:30

Esta casa está situada en una parcela inclinada con una vista dominante sobre el entorno.

DIRECTOR: Miguel de Guzmán
AÑO: 2012
PAÍS: España

**JF-KIT HOUSE** 3,17'

Domingo 20
GAM Sala A1 / 15:30

Los habitantes de una Jane Fonda Kit House suplen parte de las necesidades energéticas de sus casas con la energía que gastan sus músculos haciendo ejercicio.

DIRECTOR: Miguel de Guzmán
AÑO: 2012
PAÍS: España

**HANSEL AND GRETEL ARENAS** 2,47'

Domingo 20
GAM Sala A1 / 15:30

Un pabellón temporal instalado para albergar una serie de conversaciones en las que niños y adultos debatirán la ética contenida en el cuento homónimo.

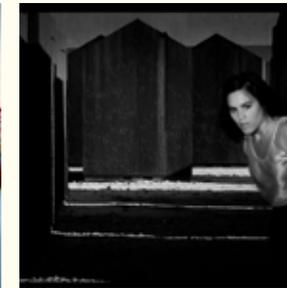
DIRECTOR: Miguel de Guzmán
AÑO: 2013
PAÍS: España

**LA BALLENA** 2,1'

Domingo 20
GAM Sala A1 / 15:30

"La Ballena" es una Pista Deportiva Elevada en el Colegio Lasalle Franciscanas de Zaragoza.

DIRECTOR: Miguel de Guzmán
AÑO: 2013
PAÍS: España

**M.POLI** 3,16'

Domingo 20
GAM Sala A1 / 15:30

El entorno del kiosko M.Poli, que se usa para ferias callejeras temporales de Madrid.

DIRECTOR: Miguel de Guzmán
AÑO: 2013
PAÍS: España

**OOSTCAMPUS** 7,18'

Domingo 20
GAM Sala A1 / 15:30

Oostcampus. Ayuntamiento y Centro Cívico en Oostkamp, Bélgica.

DIRECTOR: Miguel de Guzmán
AÑO: 2012
PAÍS: España

PABLO CASALS-AGUIRRE

**BIBLIOTECA PARA CIEGOS Y DÉBILES VISUALES** 8'

Domingo 20
GAM Sala A1 / 15:30

De manera sensorial se muestra un espacio, un proyecto pensado y diseñado para personas no videntes desde la mirada de un vidente.

Arquitectos: Taller de Arquitectura | Mauricio Rocha & Gabriela Carrillo
AÑO: 2013

**MONASTERIO BENEDICTINO** 10'

Domingo 20
GAM Sala A1 / 15:30

Luz, Forma, Espacio, Oficio. Son los 4 postulados que nos invita a observar y sentir en este registro llevado a cabo durante mas de un año de este icono de la Arquitectura Moderna.

Arquitectos: Gabriel Guarda y Martin Correa
AÑO: 1964

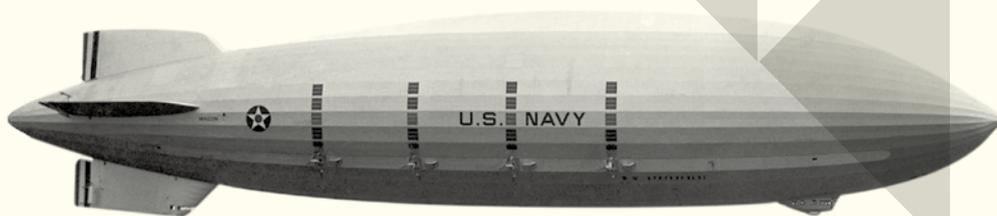


BIBLIOTECA PÚBLICA DE MÉXICO 4'

Domingo 20
GAM Sala A1 / 15:30

Un día en una de las Bibliotecas mas impactantes y bellas de nuestros tiempos, un viaje al futuro entendiendo el pasado a través de libros que cuelgan en el espacio.

Arquitectos: Alberto Kalach | Taller de Arquitectura X
AÑO: 2007



SALA DE CONFERENCIAS, CENTRO GABRIELA MISTRAL, GAM

Jueves 17 de octubre / Día # 1. 10:00 a 19:00 hrs.
5 Bloques. Módulos en sala: Charlas, visionado de películas, encargo y metodología del documental colectivo. Discusión. Módulos en terreno: el lugar y la observación.

Viernes 18 de octubre / Día # 2. 10:00 a 18:00 hrs.
5 Bloques. Módulos en terreno: Rodaje del documental. Módulos en sala: montaje, exhibiciones, correcciones y mesa redonda. Guión, encargo final. Visionados de películas.

Domingo 20 de octubre / Día # 3. 10:00 a 14:00 hrs.
2 Bloques. / Entrega de Arquimetrajes constituyentes del Documental Colectivo del Workshop y Evaluación por el cuerpo docente. / 21:00 hrs. Premiación al Mejor Arquimetraje del Workshop, previo a la Premiación de la Competencia Internacional y Nacional del Festival.

UN DOCUMENTAL COLECTIVO EN BASE A ARQUIMETRAJES

¿Cuáles y cómo son las intersecciones entre cine, arquitectura, ciudad y espacio?

¿Cómo se construyen, deconstruyen y retroalimentan estas relaciones?

¿Hacia dónde se proyectan en un futuro cada vez más intermedial?

¿Cómo afectan estos conocimientos la investigación, el registro y la paulatina construcción audiovisual/ arquitectónica de nuestras propias ciudades?

La segunda edición de ARQFILMFEST propone a los participantes del Workshop un encargo audiovisual inédito: un Documental Colectivo.

Se utilizará el dispositivo Arquimetraje -piezas audiovisuales que observan la urbe- para hilar una

visión sobre un espacio de la ciudad, en base a un guión colectivo.

El Workshop contempla exposiciones de investigaciones y trabajos de los docentes mediante charlas, visionados de fragmentos de películas y mesas redondas.

Los Arquimetrajes serán evaluados el último día del Workshop, premiando el mejor de ellos en la ceremonia de cierre del festival, a realizarse en el GAM.

Posteriormente, se realizará una corrección colectiva y se acordará una fecha de estreno.

Andres Daly (Lima, 1978)

Arquitecto (PUC), fotógrafo, realizador audiovisual e investigador de las relaciones entre Cine/ Arquitectura/Espacio Escénico. Fundador y director de www.35milímetros.org. Co-Fundador y Director de Contenidos de Arquitectura Film Festival Santiago, Arqfilmfest. Creador de la productora audiovisual "Maldita Comadreja" y colaborador de la compañía teatral "TeatroPan". Integró el proyecto itinerante "ElCinevino" y el programa radial dedicado al cine, "El Mundo sin Brando". Fue docente en las Facultades de Arquitectura de la UNAB y la UDP, entre otras. Actualmente es profesor de Taller en la Facultad de Arquitectura UNIACC.

Pablo Casals-Aguirre (Santiago, 1980)

Arquitecto (UNAB). El 2009 fundó su estudio de arquitectura y fotografía desarrollando proyectos en Chile y México. Participó en exposición Blanca Montaña/ Registro de los últimos 20 años de Arquitectura Contemporánea Chilena, exponiendo en GAM en Santiago, CENTEX en Valparaíso, Uffizi Museum en Florencia Italia, IUAV en Venecia y Galería Aedes en Berlín Alemania. Recibió por este trabajo la distinción de archiworld.tv en el 5th Budapest Architecture Film Days, como mejor Landscape Architecture Film. Forma parte del staff del Arquitectura Film Festival Santiago, Arqfilmfest. Docente en las escuelas de Arquitectura de la UNAB / CAMPUS CREATIVO y de la Finis Terrae, UFT.

COMPETENCIA “LA CIUDAD ES”

Arquitectura Film Festival Santiago invitó por segundo año consecutivo a realizadores de todo el mundo a presentar cortometrajes y largometrajes que tuvieran como protagonista a la arquitectura, la ciudad o el ambiente urbano. Los filmes seleccionados forman parte de la programación y serán premiados por el jurado en el cierre del festival.

JURADO ARQFILMFEST 2013

Christián Ramírez

Periodista y crítico de cine. Sus comentarios se publican en el suplemento Artes y Letras del diario El Mercurio y en Revista Capital. Fundador del sitio de cine www.civilcinema.cl. El año 2010 su primer documental “Las horas del día”, se estrenó en el Festival de Cine de Valdivia. Recientemente publicó el libro de compilación de artículos de Héctor Soto “Una vida crítica”, junto a Alberto Fuguet.

Fernando Lavanderos

Director de cine y televisión. Entre sus trabajos destacan “Este año no hay cosecha” (largometraje documental, 2000), “Mi mundo Privado” (Serie TV documental, 2005-2006) e “Y las vacas vuelan” (2003). Desde el año 2007 es profesor de cine ficción y documental en las universidades Alberto Hurtado, Arcos y Universidad del Desarrollo. El 2012 su largometraje “Las Cosas como Son”, obtuvo el primer premio en la competencia latinoamericana del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata y el Independent Camera Award en Festival Internacional de Cine Karlovy Vary, República Checa.

Martin Schmidt Radic

Arquitecto de la Universidad de Chile. Magister en Arquitectura de la Escuela de Arquitectura de Bartlett del University College, Londres. Premio Promoción Joven 2002 del Colegio de Arquitectos. Director de la Escuela de Arquitectura del Campus Creativo de la Universidad Andrés Bello. Trabajó en la oficina Sabbagh Arquitectos. El 2001 formó Schmidt Arquitectos Asociados. Ha organizado exposiciones en el Museo de Arte Contemporáneo; Bienal de Arquitectura Anónima y Mapocho 30 Kilómetros de Parque Urbano. Colaboró además en la XIII Bienal de Arquitectura (2002) y fue profesor de las Universidades de Chile, Diego Portales, Federico Santamaría y Andrés Bello.

Arquitectura Film Festival Santiago

Año fundación 2011.

Fundadores

Miguel Ángel Contreras Chávez.
Cristian Raynaud Oyarce.
Francisca Muñoz Méndez.
Co-Fundador
Andrés Daly López

info@affs.cl / www.arqfilmfest.cl

STAFF ARQFILMFEST

Director ArqFilmFest

Arq. Miguel Ángel Contreras Chávez

Director de Contenidos

Arq. Andrés Daly López

Director de Competencia

Arq. Cristian Raynaud Oyarce

Directora de Comunicaciones

Arq. Francisca Muñoz Méndez

Encargada de Prensa

Alejandra Ugarte Riquelme

Encargado Audiovisual

Martín Núñez Riveros

Encargados de Workshop

Andrés Daly López
Pablo Casals-Aguirre

Representante Internacional

Manuel Toledo Otaegui

Asistente técnica y Subtitulación

Alicia López Molina

Traducción

Daniela Vargas
Cassandra Denney

Colaboradores

Jennifer Torres
Gastón Vega

Diseño Gráfico

Logotipo: Ricardo Metayer
Piezas Gráficas: www.monolab.cl/
www.triangulo.co